



**WEST BENGAL STATE UNIVERSITY**

B.A. Programme 6th Semester Examination, 2022

**JORGEC02T-JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION (GE2)**

**INTRODUCTION TO FILM STUDIES**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates should answer in their own words  
and adhere to the word limit as practicable.*

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।  
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে  
উত্তর করিবে।*

1. Answer any **five** questions from the following: 2×5 = 10  
নিম্নলিখিত যে-কোনো **পাঁচটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ
- (a) Who was the first Indian female director in Indian Cinema?  
ভারতীয় সিনেমায় প্রথম মহিলা পরিচালক কে ছিলেন ?
- (b) In which town SRFTI (Satyajit Ray Film and Television Institute) is situated?  
সত্যজিৎ রায় ফিল্ম এন্ড টেলিভিশন ইনস্টিটিউট কোন শহরে অবস্থিত ?
- (c) Who won the first “Dadasaheb Phalke Award”?  
কে প্রথম “দাদাসাহেব ফালকে পুরস্কার” জিতেছিলেন ?
- (d) Which was the first Indian movie to win an ‘Oscar’?  
কোন ভারতীয় সিনেমা প্রথম ‘অস্কার’ জিতেছিল ?
- (e) What is the full form of “NFDC”?  
‘এন. এফ. ডি. সি.’-এর পুরো কথাটি কি ?
- (f) Name any two famous Bengali film directors.  
যে-কোনো দু’জন বিখ্যাত বাঙালি চিত্র পরিচালকের নাম লেখো।
- (g) Who invented cinematography?  
কে সিনেম্যাটোগ্রাফি উদ্ভাবন করেছিলেন ?
- (h) In which year was ‘The Film Division of India’ established?  
‘দি ফিল্মস্ ডিভিসন অফ ইণ্ডিয়া’ কত সালে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল ?
2. Write short notes on any **two** of the following: 5×2 = 10  
নিম্নলিখিত যে-কোনো **দুটি** বিষয়ের উপরে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ
- (a) Third Cinema  
তৃতীয় সিনেমা
- (b) Montage  
মন্টাজ

(c) Guru Dutt

গুরু দত্ত

(d) Mrinal Sen.

মৃগাল সেন।

3. Answer any **three** questions from the following:

10×3 = 30

নিম্নলিখিত যে-কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও:

(a) Write about the contributions of Ritwik Ghatak to Indian Cinema.

ভারতীয় সিনেমা জগতে ঋত্বিক ঘটকের অবদান সম্পর্কে বিশদে লেখো।

(b) Discuss the contribution of Italian Neorealism in world cinema.

বিশ্ব সিনেমায় ইটালিয়ান নব্যবস্ত্তবাদের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

(c) Elaborate your understanding of “Mise-en-Scene”.

“মিস-অ-সিন্” বলতে কি বোঝায় ? বিস্তারিতভাবে ব্যাখ্যা করো।

(d) Discuss the different stages of film making.

চলচ্চিত্র নির্মাণের বিভিন্ন ধাপগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো।

(e) What is ‘visual literacy’? Discuss about the different types of camera shots.

‘দৃশ্য সাক্ষরতা’ কি ? বিভিন্ন ধরনের ক্যামেরা শট সম্পর্কে বিস্তারিত আলোচনা করো।

**N.B. :** *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—